

Ce livre est composé avec  
le caractère typographique  
**LUCIOLE** conçu spécifi-  
quement pour les personnes  
malvoyantes par le Centre  
Technique Régional pour la  
Déficiência visuelle et le studio  
[typographies.fr](http://typographies.fr)

**MME WYNTER  
EST MORTE**

De la même autrice chez À vue d'œil,  
éditions en grands caractères :

**LE CLUB DES AMATEURS DE ROMANS**

**POLICIERS :**

*Ils étaient sept*

*Le Crime du SS Orient*

*Meurtre sous les étoiles*

*Et ils ne furent plus que neuf*

C.A. LARMER

**LE CLUB DES AMATEURS  
DE ROMANS POLICIERS**

# **MME WYNTER EST MORTE**

Tome 5

Traduit de l'anglais (Australie)  
par Tania Capron



Titre original :

*The Widow on the Honeymoon Cruise*

Éditeur original : Larmer Media

© 2023, Larmer Media.

© Le Cherche Midi, 2025,  
pour la traduction française.

© À vue d'œil, 2025,  
pour la présente édition.

ISBN : 979-10-269-0829-6

À VUE D'ŒIL

6, avenue Eiffel

78424 Carrières-sur-Seine cedex

[www.avuedoeil.fr](http://www.avuedoeil.fr)

*Pour Peter Ashton*

## PROLOGUE

Sous un soleil brutal comme une lampe à souder et un ciel d'un bleu implacable, un petit groupe se serrait sur le pont du MV *La Vie en grand*. Se couvrant la bouche d'une main, les yeux écarquillés, la sueur perlant sur les fronts plissés, tous avaient le regard rivé sur l'homme à la queue-de-cheval, accroupi, qui s'acharnait sur un corps étendu sur la plateforme. Il avait tailladé la combinaison de plongée de la femme et lui martelait la poitrine.

« Un... Deux... Trois... Quatre... »

Arrivé à trente, il se laissa tomber en arrière et un deuxième homme se jeta sur les lèvres violettes de la femme pour y souffler deux puissantes bouffées d'air. En vain. La danse désespérée reprit.

Trente compressions thoraciques.

Deux respirations.

Rien.

Trente compressions thoraciques.

Deux respirations.

Rien.

À un moment, la capitaine voulut écarter Queue-de-Cheval, mais celui-ci s'arc-bouta. Pas encore. Pas tant qu'il n'était pas certain. Ce n'est qu'après vingt longues minutes d'efforts qu'il abandonna. Il s'effondra, à bout de forces, tandis que des hoquets montaient du groupe.

« Non ! s'écria quelqu'un.

– Continuez ! lança un autre, mais déjà le premier officier posait délicatement une serviette sur le corps de la femme, et la capitaine se retournait pour faire face aux passagers.

– Je suis terriblement désolée », commença-t-elle.

Elle s'interrompit en voyant passer un éclair de soulagement sur un visage. Et même une expression de joie pure, comme quelqu'un à qui on viendrait de confier les clés du yacht. Cela ne dura qu'une fraction de seconde, mais la capitaine l'avait vue.

Une autre personne avait été témoin de la scène : Claire Hargreaves, qui avait fait partie du club de lecteurs de romans policiers le plus curieux de toute l'Australie.

# 1

L'hélicoptère noir se posa juste devant la passerelle de commandement, à la proue du luxueux croiseur. Une scène digne d'un film d'action que Claire regardait avec délices, agrippant d'une main son chapeau de paille vintage à large bord, de peur que le souffle des pales ne le fasse disparaître au bout du monde. Ou, à tout le moins, en Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Le superbe yacht était ancré au large de Lizard Island, dans la région tropicale de l'extrême nord du Queensland, et personne ne sortirait le Zodiac pour récupérer son chapeau ce jour-là, même pas son charmant époux, Simon Barrier, propriétaire du super yacht comme du canot pneumatique, qui aurait pu les envoyer là où il voulait. Pour l'heure, assis dans une chaise longue, il bataillait avec les feuillets virevoltants de la *Financial Review*,

et leva à peine le nez pour assister à l'atterrissage tumultueux.

Claire, elle, regardait la scène, subjuguée. Il fallut plusieurs minutes pour que les pales ralentissent et que la porte de l'habitacle s'ouvre, et elle resta bouche bée devant le couple qui en descendit, lui, petit et râblé, en costume de lin bleu layette, elle, dans une robe vaporeuse du même blanc immaculé que sa longue chevelure, planant au-dessus de lui comme un nuage même si elle se courbait pour éviter les pales à présent immobiles.

« C'est James Wynter ! lança Claire à Simon. L'héritier de l'empire médiatique, tu sais ? »

Simon releva enfin la tête. « Vraiment ? Ce petit type, avec son costume chiffonné ?

– Oui, sauf qu'à mon avis ce costume chiffonné a coûté un prix fou. Et ce doit être sa femme, Indya. Elle a vingt-deux ans, c'est une top model. »

Simon coinça le journal sous une planche de charcuterie quasi intacte et rejoignit Claire. « Ma foi, je suppose que quand tu

es plein aux as, tu n'as pas le droit d'avoir une femme moche. C'est contraire au règlement. » Il sourit avec malice. « J'en sais quelque chose, moi qui n'arrive toujours pas à croire que tu m'aies dit oui !

– Et moi j'ai du mal à réaliser qu'on se soit mariés aussi vite et qu'on soit là, en pleine lune de miel », répondit Claire en détournant ses yeux de félin de l'hélicoptère pour dévisager son époux.

Grand, avec une masse de cheveux noirs et une allure chiffonnée, lui aussi, Simon avait un peu plus de cinquante ans, ce qui expliquait qu'il n'ait pas voulu perdre de temps et que Claire, avec sa trentaine passée, n'ait pas hésité à courir devant l'autel. Ses premières fiançailles, avec un jeune homme très peu fiable, s'étaient éternisées pendant quatre ans et conclues dans les larmes.

Malgré tout, la rapidité avec laquelle tout s'était enchaîné la tracassait un peu...

« Merci d'avoir organisé tout ça si vite », ajouta-t-elle en faisant un geste de la main vers le solarium du yacht de soixante mètres.

Simon fit un clin d'œil. « C'est plus facile quand tu es propriétaire du bateau. J'espérais qu'on se retrouverait seuls au monde en pleine mer, mais ce fichu navire s'est rempli en un éclair. »

Le rêve aurait été d'avoir le yacht pour eux – c'était du moins le projet de Simon quand il l'avait fait réserver par son énergique assistante, Queenie Dobson, juste après avoir fait sa demande à Claire.

Le yacht de croisière *La Vie en grand* faisait partie des nombreuses prestations qu'offrait sa compagnie. La société du même nom possédait des hôtels de charme dans plusieurs villes, des resorts de luxe dans des sites sauvages, et ce navire d'exception, prévu pour des croisières autour de la Grande Barrière de corail, sous le commandement de la capitaine Elizabeth Flinders. Celle-ci était déjà à bord lors du voyage inaugural du vaisseau et c'était son deuxième trajet en tant que capitaine, avec le premier officier et chef des machines Gary Andrews, et la commissaire de bord et hôtesse de cabine Pasha Patel.

S'ajoutaient à l'équipe un chef étoilé italien, Sergio, un serveur philippin nommé Freddy et un biologiste marin et chef d'expédition britannique, le Dr Roland J. Brown.

Ce voyage-ci ne suivrait pas l'itinéraire habituel du yacht, mais la capitaine l'avait volontiers ajouté au planning. De son côté, Simon n'avait pas été trop contrarié que son associé suggère de l'ouvrir à quelques passagers payants, pour amortir les coûts. Le bateau possédait six suites, après tout, et l'idée pouvait séduire quelques jeunes mariés en quête d'un séjour exclusif. Ainsi avaient-ils organisé cette croisière spécial lune de miel et, un mois plus tard à peine, le bateau était presque complet.

Les riches Wynter les rejoignaient à l'instant en hélicoptère, et un autre couple était arrivé du continent un peu plus tôt, par avion depuis Sydney. Un troisième devait rallier le bateau à mi-chemin de la croisière, quand il ferait halte dans le port de Cooktown, au nord. Il ne resterait que deux suites libres.