

Ce livre est composé avec le caractère typographique **Luciole** conçu spécifiquement pour les personnes malvoyantes par le Centre Technique Régional pour la Déficiência visuelle et le studio typographies.fr

LA SACRIFIÉE DU VERCORS

FRANÇOIS MÉDÉLINE

LA SACRIFIÉE DU VERCORS

Roman



© Éditions 10/18, Département
d'Univers Poche, 2021.

© À vue d'œil, 2022, pour la
présente édition.

ISBN : 979-10-269-0588-2

ISSN : 2555-7548

À VUE D'ŒIL

6, avenue Eiffel

78424 Carrières-sur-Seine cedex

www.avuedoeil.fr

Sur l'auteur

Né en 1977 dans la région lyonnaise, François Médéline est chargé d'études et de recherches à Sciences Po Lyon durant son doctorat, spécialisé en sociologie politique et en linguistique. Il travaille dans la politique pendant dix ans avant de se lancer dans l'écriture, influencé par James Ellroy. Il est édité à La Manufacture de Livres depuis 2012, où ont paru *La Politique du tumulte*, *Les Rêves de guerre*, *Tuer Jupiter* et *L'Ange rouge* (2020). *La Sacrifiée du Vercors* est son premier roman à paraître chez 10/18.

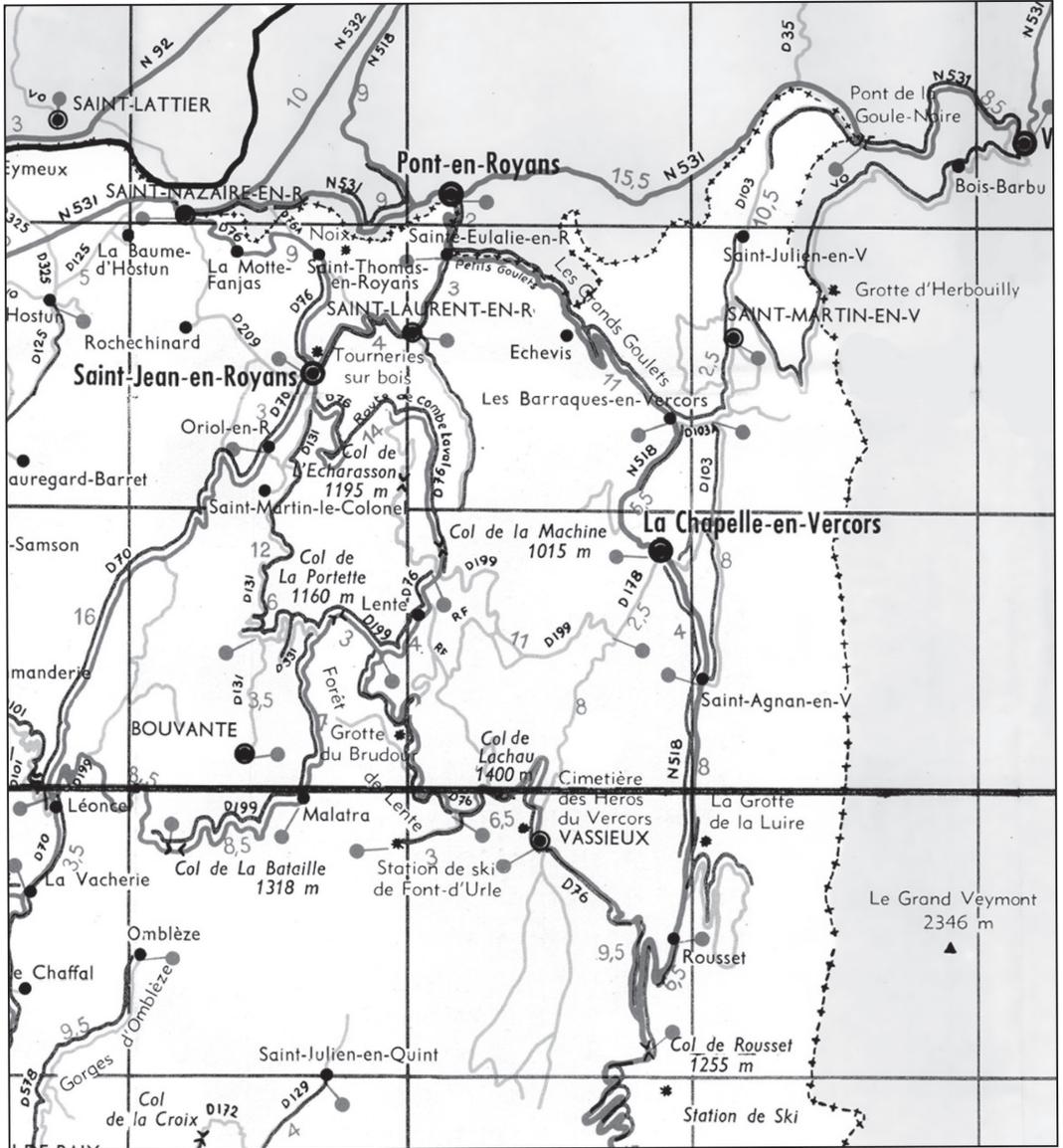
Ce livre a été écrit sur les contreforts du Vercors avec le soutien de l'association pour l'animation de la halle Jean-Gattégno, à Pont-en-Royans (Isère).

L'auteur tient à remercier pour leur chaleureux accueil tous les bénévoles qui se mobilisent pour diffuser la culture dans le territoire.

La Sacrifiée du Vercors est une œuvre de fiction. L'auteur plonge son intrigue dans un cadre historique réel, mais les personnages, même ceux portant des patronymes

connus, ainsi que le Vercors tel qu'il est décrit, sont inventés et purement fictifs. Pour autant, l'auteur vous prie de l'excuser des libertés qu'il a pu prendre avec les choses, les lieux, le temps, et les gens.

*À mes grands-pères,
Georges et Roger.*



Surtout, la raison d'État exige
un rapide exemple.

Charles de Gaulle,
Mémoires de guerre.

Des armes bleues comme la Terre
Des qu'il faut se garder au chaud
au fond de l'âme

Dans les yeux, dans le cœur,
dans les bras d'une femme
Qu'on garde au fond de soi
comme on garde un mystère
Léo Ferré, *Des armes.*

Épuration : n.f.

Action d'éliminer les impuretés
contenues dans un produit.

(Larousse)

CROISÉ, CHASSÉ

ALORS COMMENÇA L'ÉPREUVE¹

Le conducteur de la Peugeot 402 Légère a trente-trois ans. Il porte une veste grise, une chemise humide, une cravate courte, bordeaux. Sa veste en lin est chiffonnée. Il monte de Lyon. C'est la canicule en bas, 37 °C. Il a fait trois heures de route et passé huit barrages. Il a sué.

Le conducteur immobilise le

1. Les titres de chapitre sont empruntés à des poèmes célèbres de résistants, souvent publiés dans *L'Honneur des poètes*, celui-ci à « Fragment 128 », de René Char. Voir en fin d'ouvrage.

quatre-cylindres route de Villard-de-Lans, devant les deux charrettes qui barrent l'accès nord du village. Il présente son laissez-passer à l'un des cinq maquisards en poste. Le maquisard s'avance et le pointe avec son Sten, une arme britannique qui a plus à voir avec les machines à dénoyauter les pruneaux qu'avec un P-M. Il arbore un brassard tricolore aux couleurs délavées par-dessus la manche de sa chemise bleu foncé, avec la croix de Lorraine et trois lettres en noir, c'est brodé : « F.F.I. » Il sonde l'habitacle, repère le jerrycan sur la banquette arrière et le journal sous le paquet de cigarettes à l'avant. C'est l'édition des *Allobroges*, une page