

Livres en vue, N° 5

Cyber-gazette de juin 2009

A
vue
d'œil

Rien de tel qu'un bon livre
pendant les vacances !

NOS ROMANS POUR L'ÉTÉ

Alan Bennett

La reine des
lectrices

La reine des lectrices

Alan Bennett - roman

« À travers cette fable réjouissante, mi-moqueuse, mi-affectueuse, l'auteur traite, avec une élégance toute British, du pouvoir et des vertus de la lecture. Celle de *La Reine des lectrices* est des plus roboratives. Et Bennett est son roi mage. »

Marianne Payot, *Livres.lexpress.fr*.

« Il en est de *La Reine des lectrices* comme de ces confiseries anglaises à consommer après 20 heures : une menthe douce enrobée d'une fine couche croquante de chocolat noir ; une fable *so british*, délicieusement décalée pour mieux servir une peinture sans concession - en arrière-plan - du milieu littéraire et une apologie de la lecture dans ses infinis pouvoirs de subversion. »

Christine Marcandier-Bry, *Mediapart.fr*.

En savoir plus, un clic [ici](#).

La beauté du monde

Michel Le Bris - récit

« Roman d'aventure, hommage à l'une des plus fameuses exploratrices [...], *La Beauté du monde* est également une promenade poétique dans les vapeurs troubles surgissant entre la terre ocre, sèche, et le ciel brûlant, entre les rêves et leur accomplissement, ce qui, par une implacable dialectique, signifie leur disparition. »

Aurore Lesage, *Parutions.com*.

« On sort de ces pages touffues, denses, torrentielles avec une odeur de fauve au bout des doigts et des images de jungle au fond des yeux. »

Daniel Riot, *Mediapart.fr*.

En savoir plus, un clic [ici](#).

Maudit Karma

David Safier - détente

« Cocasse, acerbe et tendre, ce premier roman en forme de comédie diablement humaine contient tous les ingrédients pour combler ceux qui ne croient pas à la réincarnation. »

Christine Rousseau - *Le monde des livres*.

« Les tribulations de la pauvre Kim sont désopilantes mais au fond, très morales. Un véritable antidote un brin déjanté à la morosité et à la déprime ambiante. Une parabole et un conte philosophique à conseiller à tout le monde [...]. »

CC.Rider, *Critiqueslibres.fr*.

En savoir plus, un clic [ici](#).

Lire le début, un clic [ici](#).

Michel Le Bris

LA BEAUTÉ DU MONDE

DAVID SAFIER

MAUDIT
KARMA



18
19

A
vue
d'œil



On a tué la Reine !

Juliette Benzoni - *roman historique*

« Dame Juliette, la reine du roman historique est en pleine forme [...]. Messes noires, amours contrariées, meurtres, complots, tous les ingrédients sont réunis. »

Vincent Meylan, Point de vue.

« Vous avez toujours rêvé de vivre - ne seraient-ce que quelques jours - à la cour de Louis XIV ? Alors suivez Juliette Benzoni dans cet époustouflant roman historique dont tous les personnages sont authentiques... ou mériteraient de l'être ! Une fresque échevelée qui ressuscite une des pages les plus fascinantes de l'histoire de France. »

Le club de l'actualité littéraire.

En savoir plus, un clic [ici](#).

Lire le début, un clic [ici](#).



Sur la plage de Chesil

Ian McEwan - *littérature étrangère*

« *Sur la plage de Chesil* est un roman implacable, un brasier d'amertume et de prose foudroyée. Sur tous les tableaux - la lucidité du regard, la musique des mots, la subtilité de la psychologie - McEwan fait mouche. Et prouve qu'il est un envoûteur, le plus brillant des lettres britanniques. »

André Clavel, L'express.fr.

« Ian McEwan, habile entomologiste, épingle avec justice ce couple, deux papillons immortalisés dans l'éther des mots. Le plus terrible est que la maladresse de ces jeunes gens est touchante ; pire encore, bien que cette histoire soit glauque, une beauté s'en dégage, voire un sentiment de nostalgie. »

Bruno Portesi, Parutions.com.

En savoir plus, un clic [ici](#).



La fin des bonnes manières

Francesca Marciano - *littérature étrangère*

« Avec un mélange naturel d'ironie et de peur palpable, une évocation qui saisit brillamment un Kaboul dévasté, une guerre atroce et la faune des trafiquants d'armes et des mercenaires sans cœur attirés par l'appât du gain dans ce pays déchiré. Un tableau fort et plein de compassion d'une culture où prendre les femmes en photo est formellement interdit et où la doctrine religieuse dicte les comportements. »

Publishers Weekly.

« Un roman vibrant de beauté et de danger, où le fossé entre Occidentaux et Afghans est saisissant. »

Panorama.

En savoir plus, un clic [ici](#).

Notre prochain dossier :

Les polars qui venaient du froid