

Il mesura la quantité de formol dont il disposait. Toujours le même, qu'il utilisait pour conserver ses trésors successifs, avant de les identifier, et qui finissait par se tarir en même temps qu'il empruntait une couleur de pourriture. Une demi-bouteille, qu'il versa dans un bocal, il y glissa trois de ces bestioles qui agrippaient chacune un morceau de viande pourrie, et dont il ne savait plus si elles étaient vivantes ou mortes. Il devait se douter qu'il s'agissait là d'une espèce ignorée, car ce fut la première fois qu'il signala quelque chose aux autorités. Il est d'usage, quand on vit dans ces marges oubliées des dieux, d'envoyer au Muséum d'Histoire naturelle un spécimen bizarre pour consulter sur son identité. Lui n'avait jamais rien demandé. Il dressait son catalogue personnel, botanique et zoologique, avec assez de sagacité pour distinguer le connu et le